

DANIELE FIORE

Photography

WORKSHOP

ONE

TO

ONE



workshop@danielefio.re.com

ONE to ONE

Photography

Workshop

DANIELE FIORE

Sono più di **40 anni** che mi occupo di fotografia professionale spaziando dalla fotografia pubblicitaria a quella per l'industria l'editoria ed il web. Ho lavorato per le più importanti agenzie di pubblicità in Italia e in giro per il mondo scattando per moltissimi prestigiosi brand. Ho insegnato in diverse scuole di fotografia e istituti para-universitari italiani. Tengo regolarmente **Workshop** sullo **Still Life** e la **Food Photography** e il **Ritratto**. Spesso sono invitato come relatore in manifestazioni riguardanti la fotografia professionale. Potete vedere i miei lavori sul sito **www.danielefiore.com**

Mi piace insegnare e penso che condividere le esperienze sia un modo per tenersi aggiornato e trovare nuovi spunti creativi. I Workshop **One to One** sono dei corsi personalizzati per **una** o massimo **due** persone. Durante questi **Workshop** vi porterò dentro il mio modo di fare fotografia. Metterò a vostra disposizione la mia esperienza professionale e vi spiegherò come migliore la **tecnica** ed ottenere un risultato inaspettato nelle vostre foto. Mi vedrete realizzare dei progetti fotografici complessi. Successivamente sarete **voi i protagonisti** e sotto la mia supervisione metterete in pratica quanto appreso. Vi farò conoscere le attrezzature che ogni giorno utilizzo e vi spiegherò il mio approccio al lavoro e le mie metodologie. La cosa più interessante però è che **sarete voi a scegliere su cosa volete concentrarvi**. Avete un nuovo cliente da accontentare o non siete soddisfatti di come fotografate un particolare soggetto? Ho già aiutato tanti vostri colleghi e non vedo l'ora di farlo con voi. Parleremo di:

STILL LIFE
FOOD PHOTOGRAPHY
LIGHT SHAPING
PORTRAIT

e nello specifico:

Come utilizzare al meglio la vostra attrezzatura
La macchina fotografica di medio formato e il dorso digitale
Lo scatto in remoto
Elaborazione del Raw
La prospettiva e la scelta dell'inquadratura migliore
La scelta dell'obiettivo giusto per ogni immagine
Composizione fotografica
Luce flash e luce continua
Foto-Grafia ovvero scrivere con la luce. Il Light Shaping
Il controllo della messa a fuoco con il Focus Stacking
Metodologia di approccio alla fotografia in studio
Lavorare per contributi
Scattiamo a luce mista
Elaborazione in Photoshop delle immagini
L'analisi di un layout e l'organizzazione dello shooting
Come scegliere le attrezzature giuste per le vostre esigenze

PHASE ONE HASSELBLAD CANON APPLE EIZO WACOM ADOBE PHOTOFLO DE SISTI MANFROTTO GITZO

ONE to ONE

Photography

Workshop

Il **ONE to ONE Workshop** si rivolge a fotografi professionisti e a fotoamatori evoluti che vogliano migliorare la propria tecnica e conoscere un diverso punto di vista.

Salvo diversi accordi gli orari del **Workshop** saranno i seguenti:

- 08.45 - 09.00** Accreditamento
- 09.00 - 11.00** Proiezione commentata
- 11.00 - 13.00** Dimostrazione del docente
- 13.00 - 14.00** Pausa pranzo
- 14.00 - 16.00** Simulazione di un lavoro su commissione
- 16.00 - 18.00** Esercitazione guidata dei partecipanti

Durante la pausa pranzo sarà offerto un piccolo rinfresco a cura dell'organizzazione.

I Workshop si terranno presso:

The WareHouse Studio

Via Rufelli 11

00072 Ariccia RM

Per i **Workshop** presso la **vostra sede** verranno addebitati e i costi di trasferta a consuntivo e un extra di **300,00€**.

Se qualcosa non ti è chiaro chiama o scrivi a:

Tel +39 06 93014154

Cell +39 335 6204406

workshop@danielefiore.com

L'iscrizione al **Workshop** verrà considerata valida solo dopo il pagamento del corso via **Paypal** o **bonifico bancario**. Le cancellazioni dovranno pervenire via email almeno **5 gg** lavorativi prima dell'inizio del corso.

Il costo del **Workshop** è:

1 giorno **8 ore 400,00€ Iva inclusa,**

2 giorni **16 ore 700,00€ Iva inclusa,**

PHASE ONE HASSELBLAD CANON APPLE EIZO WACOM ADOBE PROFOTO DE SISTI MANFROTTO GITZO

DANIELE FIORE

ONE to ONE

Photography

Workshop

DANIELE FIORE

Dicono di me

Nicoletta Lupi Fotografa professionista Biella

Ho seguito il corso di Still Life con Daniele Fiore, perché volevo approfondire le mie conoscenze in quell'ambito. Mi interessava valutare la possibilità di un approccio differente a questo tipo di immagini, capire come lavorava un collega esperto in questo campo da lungo tempo. Quello che ho trovato in questo corso è il recupero dell'uso tradizionale delle tecniche di illuminazione, una visione quasi cinematografica e certamente pittorica del set. Un valore esperienziale generosamente condiviso dall'insegnante. Assolutamente necessario come base ma validissimo anche per completare il proprio bagaglio di tecniche e trovare nuovi stimoli creativi.

Silvio Bursomanno Fotografo Pubblicitario Lecce

Ho conosciuto Daniele Fiore poco più di 10 anni fa, durante un suo Workshop sul reportage industriale nel suo studio a Roma.

È grazie a quell'incontro che ho trovato l'entusiasmo e il coraggio di dirottare la mia professione, all'epoca incentrata sui reportage di matrimonio, verso la fotografia pubblicitaria a 360 gradi.

Da allora Daniele è il mio punto di riferimento. Ho sempre avuto l'impressione che per lui non esistano segreti in ambito fotografico, qualsiasi dubbio possa affliggermi so che chiamandolo avrò la risposta che cerco. La sua didattica è chiara e schietta, senza fronzoli. Uomo di grande esperienza, con un bagaglio culturale grande quanto la sua curiosità verso il nuovo. Gli sono grato e non perdo mai occasione per farglielo sapere.

Roberto Lolli - Fotografo professionista - Perugia

Volevo migliorare il mio modo di illuminare e scattare. Nel mare dei "corsi online" ero alla ricerca di un vero professionista che lavorasse sul campo oggi, con tecnologie attuali e risultati eccellenti. Daniele è tutto questo. Persona cordiale e alla mano, con il suo bagaglio tecnico e di esperienze mi ha saputo trasmettere nuove conoscenze e un metodo di lavoro efficiente. Consigliato per fare il salto di qualità.



ONE to ONE

Photography

Workshop

DANIELE FIORE

Roberto Bordinò Diplomato CRFC Roma

Un vero maestro della luce con un'incredibile professionalità. L'allestimento di un set è una danza a cui si assiste stupefatti e in religioso silenzio. Rigore, semplicità e bellezza funzionale sono alla base delle sue lezioni. Imparerete che niente rende meglio della semplicità. Imparerete a sperimentare con le luci, ma anche a creare composizioni che mai avreste immaginato prima. Ascoltare le sue lezioni è qualcosa che veramente vale la pena di regalarsi. Un Workshop con Daniele cambia il modo di vedere le cose. Niente sarà più come prima, vedrai una foto meravigliosa in qualsiasi oggetto, anche il più banale. Daniele è una guida come poche nel mondo della fotografia di Still Life. Sa prendersi cura dei propri allievi e guidarli nella giusta direzione. Stimola il ragionamento e la creatività. Al risultato ci arrivi gradualmente passo dopo passo, da solo ma con accanto una guida impareggiabile. Oltre che un fotografo eccellente in Daniele ho trovato una persona fantastica. Accogliente e amichevole. Non mi sento di definire i suoi Workshop dei semplici corsi, piuttosto sono una bellissima esperienza di vita che ogni fotografo dovrebbe fare.

Luca Cazzaniga Fotografo professionista Monza

Quando ho iniziato a cercare corsi di fotografia, mi sono subito imbattuto nei lavori di Daniele e sono rimasto colpito non solo dalla bellezza delle sue fotografie, ma anche dalla sua capacità di trasmettere emozioni e raccontare la storia dei brand che aveva fotografato. Ho capito che lui era l'insegnante perfetto per il mio percorso di crescita come fotografo e non ho esitato a iscrivermi al suo Still Life Photography Workshop e successivamente anche al Food Photography Workshop. Il corso di fotografia Still Life con Daniele Fiore è stato un'esperienza veramente illuminante che ha cambiato radicalmente il mio modo di vedere e fotografare. Ho imparato ad apprezzare la luce come uno strumento cruciale per creare immagini emozionanti e tridimensionali, e a eliminare qualsiasi imperfezione. Daniele è un insegnante eccezionale, con una enorme passione per la fotografia, una grande competenza e un ottimo approccio empatico. Ha saputo mettermi a mio agio e trasmettere il suo sapere in modo semplice e comprensibile. Il corso di fotografia Food con Daniele è stato un'altra esperienza straordinaria. Ho imparato come dare vita ai piatti che fotografo e catturare l'essenza del cibo con una nuova prospettiva. Ho anche scoperto come la luce giochi un ruolo importante nella fotografia culinaria e come utilizzare la composizione per enfatizzare la bellezza del cibo. Daniele mi ha dato gli strumenti per creare fotografie che non solo sono belle, ma che trasmettono l'emozione e la storia del cibo. Mi sento veramente fortunato ad aver frequentato entrambi i suoi corsi e consiglio a qualsiasi fotografo, sia principiante che esperto, di fare lo stesso. Imparare a gestire la luce in modo efficace è fondamentale per migliorare la qualità delle proprie foto in qualsiasi genere fotografico.



DANIELE FIORE

Photography

WORKSHOP

**ONE
TO
ONE**